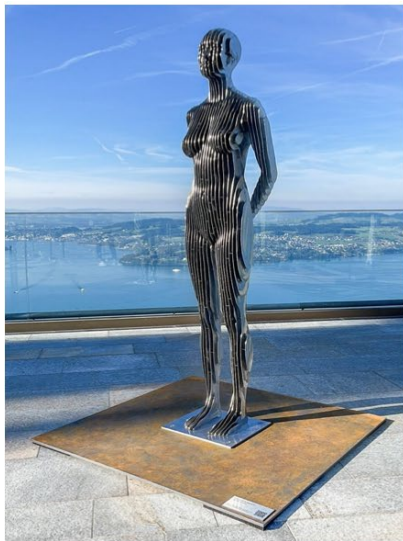


**ПРЕСС РЕЛИЗ**

**В BÜRGENSTOCK RESORT ПРЕДСТАВЯТ СКУЛЬПТУРЫ ИЗВЕСТНОГО ХУДОЖНИКА ЮЛИАНА ФОСС-АНДРЕ**



Страж Света, Юлиан Фосс-Андре  
© IMPULSE GALLERY



Сидящий человек, Юлиан Фосс-Андре  
© IMPULSE GALLERY



Кундалини, Юлиан Фосс-Андре  
© IMPULSE GALLERY

Impulse Gallery в партнерстве с Bürgenstock Resort празднуют премьеру: с 1 октября 2021 года три скульптуры немецкого художника Юлиана Фосс-Андре впервые будут показаны в Швейцарии. Две статуи, “Страж света” и “Сидящий человек”, будут выставлены в парке всемирно известного курорта Bürgenstock на высоте 874 метра над озером Люцерн. Третья скульптура “Кундалини” будет представлена в Impulse Gallery в Люцерне. Работы Юлиана Фосс-Андре представляют собой сенсорную игру: скульптуры преобразуются в зависимости от положения и движений зрителя, а также меняют свой вид под воздействием окружающей среды. Выставка продлится один год и открыта для посещения.

Юлиан Фосс-Андре - художник из Портленда, штат Орегон. На создаваемые им скульптуры сильное влияние оказал его опыт в науке, технике и искусстве. Фосс-Андре разработал свой фирменный скульптурный стиль, в котором человеческая фигура имеет визуальный объем и вес с одного ракурса и почти полностью исчезает с другого. Эти произведения обычно представляют собой сканированные изображения реальных людей. Эти сканы снимаются



с помощью программного обеспечения для фотограмметрии RealityCapture, создающего реалистичные позы у фигур. Теперь поклонники искусства могут увидеть три уникальных произведения Юлиана Фосс-Андре в Швейцарии.

[Видео](#), на котором художественные скульптуры Юлиана растворяются в воздухе

### **Скульптуры исчезают на глазах у зрителя**

Люди находятся в постоянном взаимодействии с окружающей средой и, таким образом, становятся соавторами своей реальности. Это взаимодействие прекрасно отражено в работах Фосса-Андре, поскольку зритель активно изменяет внешний вид скульптуры, фактически меняя перспективу - до тех пор, пока фигуры не исчезнут прямо на глазах. Постоянно вдохновляясь своими первыми исследованиями в области квантовой физики, Юлиан предлагает новое прочтение реальности и побуждает зрителя задавать вопросы как к окружающим событиям, так и к своему восприятию. Этой особой концепцией проникся и Кристиан Сак, генеральный директор Bürgenstock Resort: «Важной целью курорта Bürgenstock и, в частности, Фонда искусства и культуры Bürgenstock, стало продвижение культурной жизни на курорте и поддержка выдающихся культурных проектов на международном уровне. Произведения искусства Юлиана Фосс-Андре перекликаются и с нашим художественным вкусом, и с расположением и ландшафтом Bürgenstock Resort. Результат нашего сотрудничества с Impulse Gallery - выдающаяся выставка, которой мы рады поделиться сегодня с нашими гостями».

### **Свет - элемент, объединяющий все три работы**

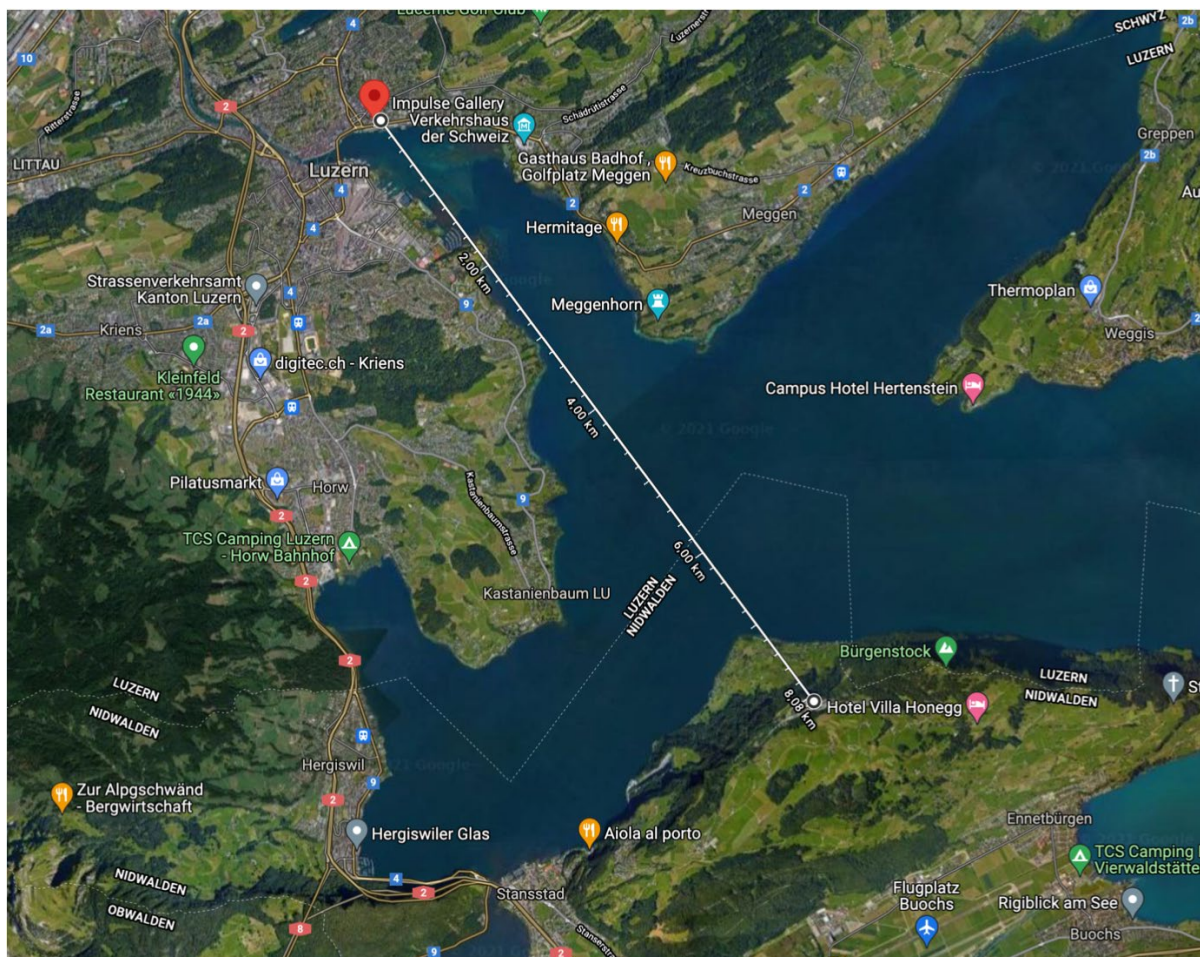
Символ света - объединяющий элемент между тремя скульптурами. Фосс-Андре объясняет: «Современная редукционистско-материалистическая парадигма предполагает, что наше физическое тело дает начало всем нашим мыслям, чувствам и сознанию. С другой стороны, лично я считаю, что мы - существа сознания. И мы, образно говоря, существа из энергии и света. Именно на этом свете я и сосредоточен в своей работе и создании своих скульптур».

### **Концепция скульптур**

- “Страж света” (Sentinel of Light) представляет собой величественную женщину, охраняющую свет. Она символизирует любовь, понимание и ясность, а Люцерн известен как город света и как сердце Швейцарии. Таким образом, скульптура смотрит и защищает город с высоты курортов Bürgenstock.
- “Сидящий человек” (Sitting Man) олицетворяет спокойствие и открытость своей широкой грудью и распахнутым сердцем. “Страж света” и “Сидящий человек” воплощают людей, живущих «от сердца» - жизнью, полной сострадания, благодарности и спокойствия.
- “Кундалини” (Kundalini) олицетворяет Божественное Женское начало и женский аналог патриархальных структур поклонения. Семь чакр, встроенных в скульптуру, символизируют



внутренний свет и равновесие. Расположенная в пространстве галереи в самом сердце Швейцарии, “Кундалини” таким образом направляет свой взгляд на “Стража света” и “Сидящего человека”, создавая воображаемую линию связь около 8000 метров друг с другом.



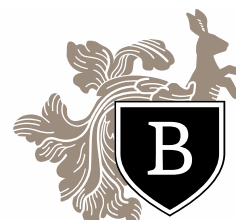
“Кундалини” стоит в Impulse Gallery в Люцерне. Она направляет свой взгляд на “Стража света” и “Сидящего человека” на курорте Bürgenstock и создает воображаемую связь между ними.

Источник: Google Maps

В нашем [медиа-ките](#) вы можете найти изображения и видео трех скульптур Юлиана Фосс-Андре в высоком разрешении.

### О художнике

Юлиан Фосс-Андре широко известен своими крупномасштабными государственными и частными заказами, часто сочетающих в себе художественную скульптуру с научным пониманием природы реальности. Его работы демонстрируются на международных художественных ярмарках и в галереях, а также в крупных коллекциях Северной Америки, Азии, Европы, Африки и Австралии. Произведения Фосс-Андре были опубликованы в печатных СМИ и представлены на радио по всему





миру, а видео с его скульптурой стало вирусным и набрало несколько десятков миллионов просмотров. До своей художественной карьеры Юлиан Фосс-Андре изучал квантовую физику и философию в Берлине и Эдинбурге. Он проводил исследования в аспирантуре, участвуя [в плодотворном эксперименте в области фундаментальной квантовой физики](#) в одной из самых престижных в мире лабораторий по физике Венского университета. Его экспертиза в различных областях науки и жгучая страсть к загадкам квантовой физики стали постоянным источником вдохновения для его работ.

Больше о художнике можно узнать [здесь](#).

### О Impulse Gallery

Impulse Gallery продвигает идею искусства как комьюнити, места встречи для людей из всех слоев общества, где можно собраться вместе и поделиться своей страстью к искусству. На часто элитарном арт-рынке Impulse Gallery выступает за прозрачность и доступность, создавая место для инноваций, основанных на принципах равенства и разнообразия, как для опытных, так и для начинающих свой путь коллекционеров произведений искусства.

Для получения дополнительной информации о Impulse Gallery и художнике посетите [сайт галереи](#).

### О выставке:

Выставка Sentinel of Light проходит с 1 октября 2021 года по 1 октября 2022 года и открыта для посещения. Вход свободный.

Места расположения скульптур:

“Страж света” - The Bürgenstock Resort - Панорамная терраса

“Сидящий человек” - The Bürgenstock Resort - Место для прогулок

“Кундалини” - Impulse Gallery (Люцерн)

### **Контакт в России**

Анна Мотылькова  
PR Manager in Russia and CIS  
Bright Connection  
Mob. +7 916 709 74 07  
[pr@brightconnection.ru](mailto:pr@brightconnection.ru)

